

Francisque DARCIEUX

10 CHŒURS FRANÇAIS

sur des chansons populaires

pour 4 voix mixtes et pour 4 voix d'hommes

- 1. Minuit sonne au clocher blanc (Noël).
- 2. Margoton va t'a l'iau.
- 3. Mon pere m'a donné un mari
- 4. C'était Anne de Bretagne
- 5. Nous marierons les filles
- 6. En revenant de noces
- 7. Auprès de ma blonde
- 8. Noël, Noël est venu
- 9. L'âne de la Claude.
- 10. L'enfant do, berceuse

En plus, transcrit par Fr. DARCIEUX

SÉVERAC (D. de). Ma poupée chérie . .

Pour 4 voix mixtes, le recueil . . .
Pour 4 voix d'hommes, le recueil .

Tous droits d'execution, de reproduction et de traduction reserves.

Copyright 1936 by Rouart, Lerolle & C'e, éditeurs

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

CHANSONNIER DU XVI° SIECLE

à 4 voix mixtes, édition populaire à l'usage des Sociétés Chorales et des Amateurs en notation moderne, avec clefs usuelles, nuances et indications d'exécution

par

Charles BORDES

Directeur-Fondateur des Chanteurs de Saint-Gervais et de la Schola

Préface de M. André HALLAYS

Edition avec réduction des voix : Edition sans réduction des voix :

	CHANSONS SÉPARÉES	Edition avec accompa- guement	Parties de chœur
. 1	The state of the s		
II	Claudin de Sermisy. Hau, hau le boys		
Ш	 Puis qu'en amour a si grand passe-temps 		
IV	Guillaume Costeley. Mignonne, allons voir si la rose		
V	- Puisque ce beau mois		
VI	- Si c'est un grief tourment		
VII	- Allons gay, gay, Bergères (Noel en forme de rondeau)		ł
VIII	Gascongne. Je ne saurais chanter ni rire		
IX	Clément Jannequin. Au joly jeu du pousse avant		
X	- Ce moys de may, ma verte cotte vestiray		
XI	- Petite Nymphe folastre		
XII	Roland de Lassus. Bonjour mon cœur, bonjour ma douce vie		
XIII	- Ce faux amour d'arc et de flèches s'arme	(· ·)	
XIV	- Fuyons tous d'amour le jeu	A	
XV	- La nuit froide et sombre		
XVI	- Las! voulez-vous qu'une personne chante		
XVII	- L'heureux amour qui eslève et honore		
XVIII	- Or, sus, filles, que l'on me donne		
XIX	— Quand mon mary vient de dehors		
XX	- Si le long temps à moi trop rigoureux		
XXI	- Si vous n'estes en bon point ,		
XXII	- Soyons joyeux sur la plaisant' verdure		
XXIII	- Un jour vis un foulon qui foulait	į.	17. 12.
XXIV	- Sauter, danser, faire des tours		
XXV	Claude le Jeune. Voicy du gay Printemps		."
XXVI			
			J.
	Jannequin 30 Chansons à 3 ou 4 voix (demander le catalogue		

ROUART, LEROLLE & Cie

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, PARIS.

1

Minuit sonne au clocher blanc

Adaptation française de MAURICE DUHAMEL

Chœur à 4 voix mixtes par FRANCISQUE DARCIEUX







Copyright 1936 (10 Chœurs français sur des chansons populaires à 4 voix mixtes) by

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

Printed in France

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS







2

Margoton va t'a l'iau

Chœur à 4 voix mixtes

FRANCISQUE DARCIEUX



Copyright 1936 (10 Chœurs français sur des chansons populaires à 4 voix mixtes) by
ROUART LEROLLE & Cie. Edrs Paris. R.L. 11935 & Cie.

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS





R. L. 11935 & Cle

3

Mon pèr' m'a donné un mari



Copyright 1938 (10 Chœurs français sur des chansons populaires à 4 voix mixtes) by ROUART LEROLLE & Cig, Edrs Paris

homm' qu'il est

pe _ tit. 6. La, la,

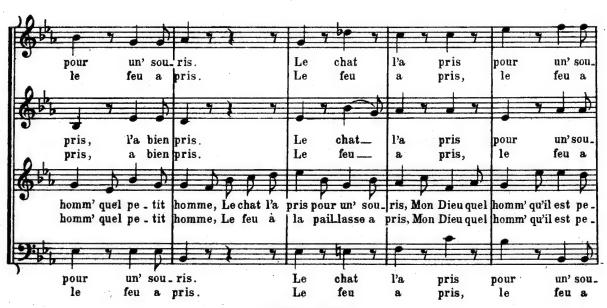
TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

Mon Dieu quel homm' quel pe -



hom me, D'u ne feuille on fit son ha bit, Mon Dieu quel homm' qu'il est pe hom me, De mon la cet je le cou vris, Mon Dieu quel homm' qu'il est pe





R.L.11936 & Cie





4

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOURSUSEMENT POURSUIVIE

C'était Anne de Bretagne

Chœur à 4 voix mixtes



Copyright 1936 (10 Chœurs français sur des chausons populaires à 4 voix mixtes) by ROUART LEROLLE & Cia, Edra Paris

mai_nes, En sa_bots, mirli_ton_tai_ne, Ah! ah! tai_nes, En sa_bots, mirli_ton_tai_ne, Ah! ah!

bots, mirli _ ton | tai _ ne, Ah!

tai_nes, En

ah!

ah!

ah!

Vi _ vent

Vi _ vent,

Vi . vent.

ahl

ah!

ah!

ah!

ah!





5

marierons les filles! Nous



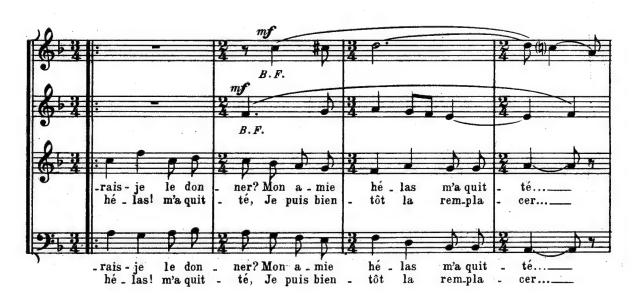
Copyright 1936 (10 Chœurs français sur des chansons populaires à 4 voix mixtes) by ROUART LEROLLE & Cie Edrs Paris.

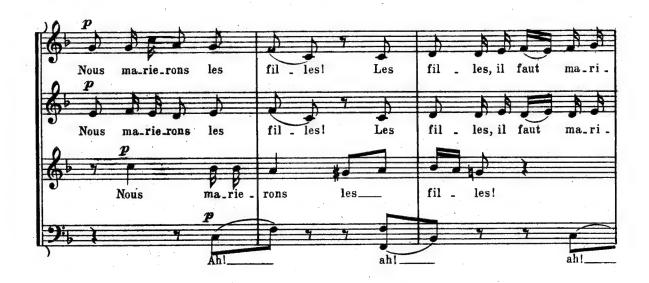
mai...

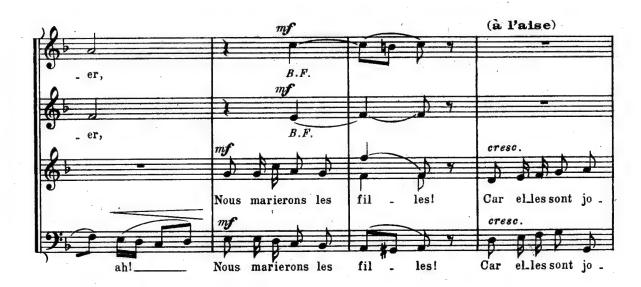
TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

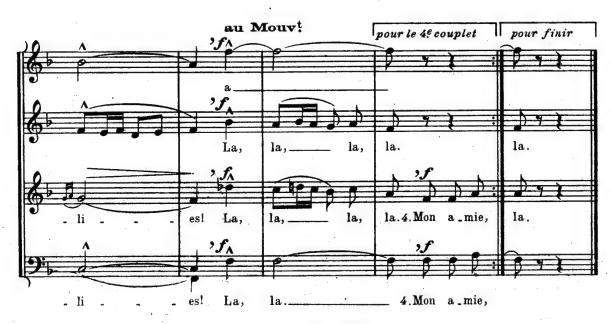












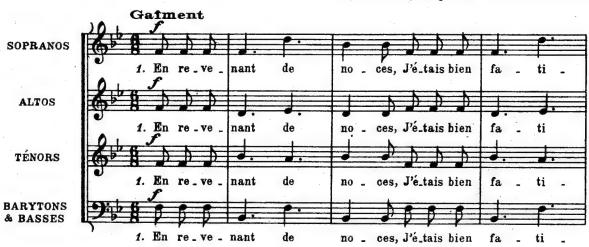
R.L.11938 & Cie

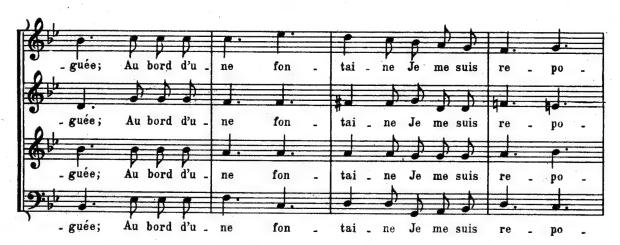
6

En revenant de noces

Chœur à 4 voix mixtes

FRANCISQUE DARCIEUX







Copyright 1936 (10 Chœurs français sur des chansons populaires à 4 voix mixtes) by ROUART LEROLLE & Cie, Edrs Paris. R.L.11939 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TENS PAYS









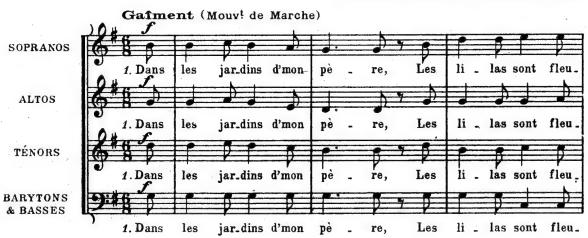


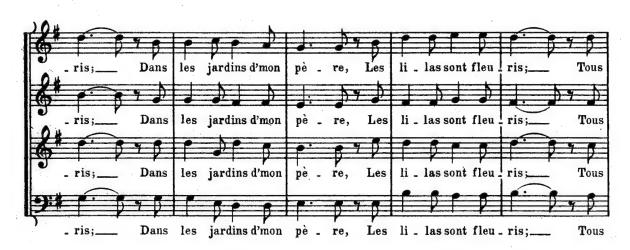
7

Auprès de ma blonde

Chœur à 4 voix mixtes

FRANCISQUE DARCIEUX









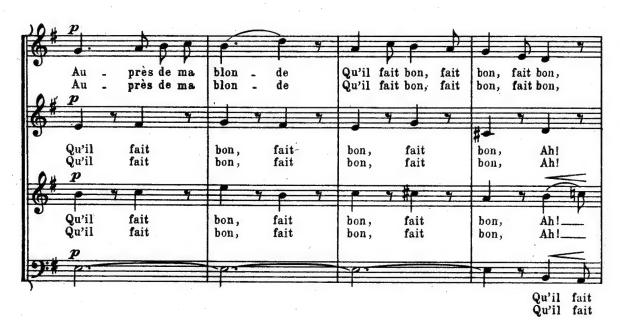


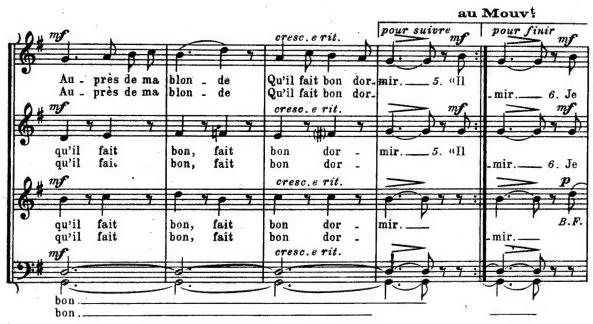
R.L.11940 & Cie











R. L. 11940 & Cie



Noël, Noël est venu...

Adaptation française de MAURICE DUHAMEL

Chœur à 4 voix mixtes
FRANCISQUE DARCIEUX



Copyright 1936 (10 Chœurs français sur des chansons populaires à 4 voix mixtes) by ROUART LEROLLE & Cie, Edre Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

Aht



R. L.11941 & Uie





R.L.11941 & Cie

10 CHŒURS FRANÇAIS SUR DES CHANSONS POPULAIRES

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSE-MENT POURSUIVIE

L'âne de la Claude "

Adaptation française de

Chœur à 4 voix mixtes par



(1) Extrait des Chansons Bressanes de F. Darcieux (2 recueils avec accompagnement de piano)



Clau -

l'â -

la

gea

de Mar . tin,

ne Mar - tin,

"Eh!

Mais

voi là

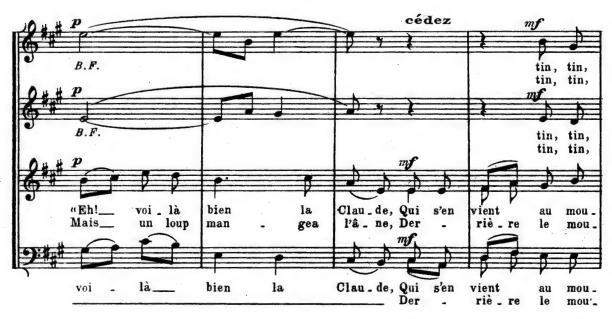
un loup man

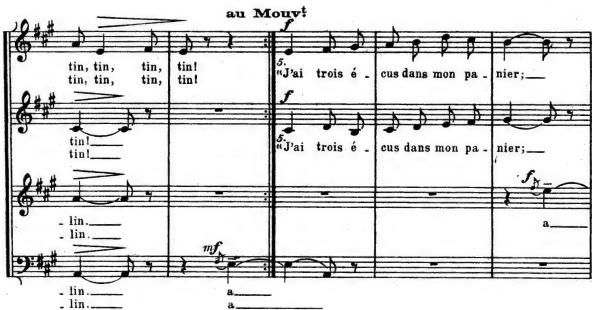
bien

tin, tin, tin! "Eh!.

Oht.

tin, tin, tin!



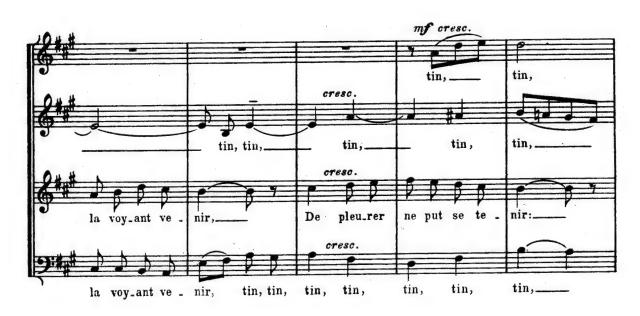


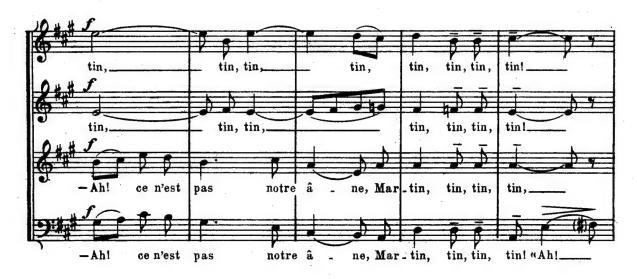


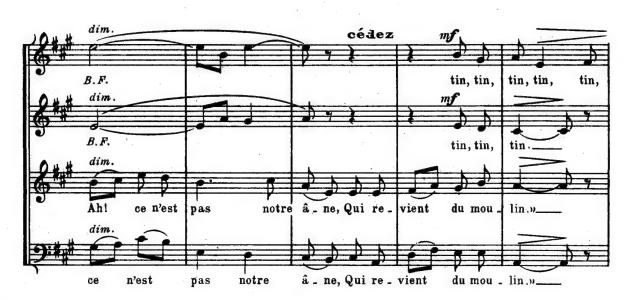
R.L.11942 & Cie

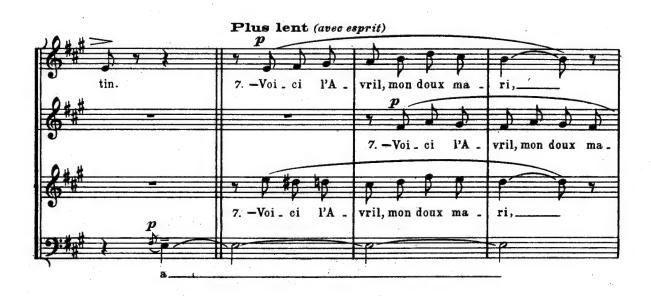




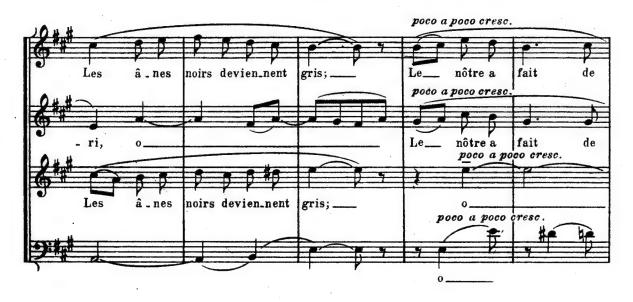


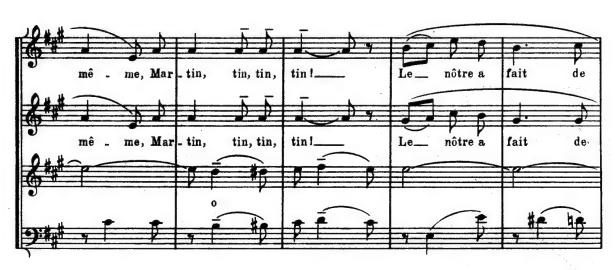






R.L.11942 & Cie







10 CHŒURS FRANÇAIS SUR DES CHANSONS POPULAIRES

TION

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAFHIE OU LA
COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

L'enfant do

10

BERCEUSE

Chœur à 4 voix mixtes

FRANCISQUE DARCIEUX



(1) La partie de Solo peut être chantée soit par un Soprano, soit par un Ténor (ou un Baryton à défaut) mais pas par les deux ensemble.



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE DU LA COPIE SERA RIGOUREUSE-MENT POURSUIVIE

Ma poupée chérie

Paroles et Musique de DÉODAT de SÉVERAC

Arrangement et Transcription pour chœur à 4 voix mixtes par



Copyright 1916 et 1936 by ROUART LEROLLE & Cia, Edrs Paris.

dors,

dors,

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET R.L.11954 & Cie D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

pée, dors, dors!

dors, pou _

dors,

dors,





R.L.11954 & Cie





LES CONCERTS DE LA RENAISSANCE

Collection publiée par MAURICE CAUCHIE

TRENTE CHANSONS à 3 et 4 voix pour soli ou chœur mixte de CLÉMENT JANEQUIN

I.	Reconfortez le petit cueur de moy	
2.	Assouvy suis, mais, sans cesser, desire	
3.	Chantons, sonnons trompetes	
4.	La plus belle de la ville	
5.	Qu'est ce d'amour? comment le peult on paindre?	
6.	De tes doulx yeulx fut distillee la goutte	
7.	Las I que crains tu, amy? de quoi a deffiance?	
8.	Ce sont gallans qui s'en vont resjouyr	
9.	Resveillez vous: c'est trop dormy	
10.	Où mettra l'on ung baiser favorable	
II.	Quand je boy du vin claret	
12.	Par fin despit je m'en iray seulette	
13.	Ouvrez moy l'huys, hé! Janneton mamye	
14.	Qui veult d'amour scavoir tous les esbatz	
15.	Au premier jour du joly moys de may	
16.	On vous est allé rapporter	
17.	Tu as tout seul, Jhan Jhan, vignes et prez	
18.	Toutes les nuictz tu m'es presente	
19.	Las! viens moy secourir	
20.	Quand j'ay esté quinze heures avec vous	
21.	Sur l'aubepin qui est en fleur	
22.	L'aveuglé Dieu qui par tout vole, nud	
23.	Ventz hardis et legiers	
24.	De ta bouche tant vermeille	
25.	Si Dieu vouloit que je feusse arrondelle	
26.	Pleust à Dieu que feusse arrondelle	
27.	Vivons folastres, vivons	
28.	Ce faulx Amour d'arc et de flesches s'arme	
29.	Pour quoy tournés vous vos yeulx	
30.	Bel aubepin verdissant	
Le Recueil, net:		
Dan	s la même collection:	
-		
Clé	ment JANEQUIN, Deux chansons à 5 voix pour soli ou chœur mixte :	
	1. Le Caquet des Femmes	
	2. La Jalouzie	
	a. Da jaiodaic	
Quinze chansons françaises du XVI ^e siècle à 4 ou 5 voix pour		
	soli ou chœur mixte	
	Will bu Circui materials	

Copyright 1928 by

ROUART, LEROLLE & C".

Chœurs sans Accompagnement N.-B. — A moins de mention spéciale, les 4 voix sont imprimées sur la même feuille.

- CHŒURS MIX	CTES, à 4 voix ===
ARMA	HAYDN
Le berger qui me fait la cour	Histoire de tous les temps
La chanson du Vigneron	0, Sainte croix *, cantique
Partons à la linière	I rois chansons populaires françaises :
Nous verrous murir les épis	1. La querelle d'amour.
Coupo Santo	11. Lisette. 111. Histoire du jeune soldat
BACH	Op. 90. Six chants populaires français (1. série):
Trois chorals	1. Le Roy Loys, volx mixtes
Je suvs trop jeunette	11. La separation, voix mixtes
Je suys trop jeunette	IV. L'apothicaire facétieux, voix mixtes
BONHEUR (R.)	IV. Les trois habillements, voix mixtes VI. L'histoire de Malbrouck, voix mixtes
Quatre Ballades françaises, réunies	Op. 100. Six chants populaires français (2° série):
N° 1. L'hiver est vert	1. Le vingt-cinq d'août
N° 3. Un gentil page	III. A la pêche des moules
N. 4. Cloches s'envolent	IV. Gentil Coquelicot
BORDES (Ch.) Madrigal à la musique	VI. Compère Guillery Vive Henri IV, voix mixtes
BORDIER (J.)	Vive Henri IV, voix mixtes
La-haut, dessus ces roches (chanson vendéenne) .	JANNEQUIN Le siège de Metz (existe avec orchestre, EN LOCATION)
BOUSSET (De) Airs sérieux et à boire :	Le caquet des femmes
N. 1. Un usurier, sur son grimoire.	La Jalouzie
N. 2. Al'Amour, aujourd'hui je déclare la guerre N. 3. Jus divin, des que je te vois (3 voix S.T.B.).	LE GRAND (Robert)
N. 4. Vénus, voyant que la vendange (3 voix S.A.B.)	Amaryllis
BREVILLE (De)	Le Boiteux mary de Vénus
La Noël	LEJEUNE
Aqueres mountines	La guerre de Renty
O Houp! CASTERA (R. De)	les deux, réunis
Deux chansons de Shakespeare :	Le renouveau *, rondel
N· 1. Souffle, Souffle, vent du Nord N· 2. Un amant avec sa belle	LADMIRAULT
Maudi sio l'amor	Quelques vieux cantiques bretons *, EN RECUEIL .
Berouyino	LEMIT (W.)
CHAILLEY	Le Vent
Là-Haut sur la montagne	Nous aimons
J'av vu la beauté ma mie	Quittons les cités.
CHAMPAGNE	Venez avec nous
Chant des Jeunes mineurs de France	Notre Pays
Chansonnier du XVI siècle (demander le catalogue).	I Ensemble
Chansons du XV siècle (trois), à 3 voix (demander le catalogue).	Il faudrait faire une chanson
Quinze chansons de la Renaissance, en recueil.	MOINEAU
Margot, labourés les vignes, séparé	On entend partout carillon
DARCIEUX (Fr.)	Quittez, Pasteurs.
Les cloches du pays	PAGOT
Combien j'ai douce souvenance	L'Amour de moy
Ma Normandie	Chœur Alsacien (extrait des « Cathédrales »)
Dix chœurs français sur des chansons populaires, le	PHILIPP (I.)
recueil	Conversion de Marie-Madeleine
i. Minuit sonne au clocher blanc (Noël)	Trimazo, chanson Lorraine
3. Mon père m'a donné un mari	Je t'aime ô ma Patrie
4. C'était Anne de Bretagne	Ma poupée chérie (transcription par Fr. DARCIEUX)
6. En revenant de noces	Pater Noster * (extrait d' e Héliogabale »
7. Auprès de ma bionde	SOULAGE (M.)
9. L'âne de la Claude	USANDIZAGA
10. L'Enfant do (berceuse)	Itzaya, chanson populaire basque (paroles françaises de V. d'INDY)
Chœurs d'« Aliénor » :	VASSEUR (Henry)
La navette du temps	Non! Ouil
Heureux celui qui revoit sa patrie	Bateliers de la Volga*, voix mixtes
	on des voix au piano.
	POLIE & C

ROUART, LEROLLE & C'"

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat - PARIS

Magasin de détail: 40, Boulevard Malesherbes.